

A la découverte du cœur historique de la ville de LIEGE

La place Saint-Lambert est le point de départ de cette promenade.

L'entrée principale du Palais des Princes-Evêques attirera votre attention. Un premier palais, construit vers l'an 1000 à cet endroit par le prince évêque Notger, a été détruit par le feu en 1185, 1468 et 1505. En 1526, il a été complètement reconstruit sous Erard de la Marck. La façade nord et les cours intérieures datent encore de cette époque.

Sur le fronton au-dessus de l'entrée, on aperçoit l'écusson du prince évêque Georges-Louis de Berghes.

Par le portail de l'entrée, vous arriverez sur une grande cour intérieure carrée entourée de galeries à arcades, qui reposent sur des colonnes aux décorations variées et souvent curieuses (allez les voir de plus près, cela en vaut la peine).

QUESTION 1

Palais des Princes-Evêques

Combien y a-t-il de colonnes dans la cour intérieure du palais ?

Entourez la bonne réponse : 57 – 60 - 72

En sortant du palais, vous allez vers la gauche et vous vous dirigez vers la place du Marché.

Sur le trajet, se trouvait jadis un des plus beaux édifices religieux de tout l'Occident : la cathédrale Saint Lambert, fondée au XIII^e siècle. Malheureusement, elle a été détruite en 1794. Pendant 30 ans, elle a été utilisée comme carrière.

La place du Marché est aussi ancienne que la ville de Liège, et a été pendant des siècles le cœur de la vie économique et politique de la ville. Hélas, la guerre ne l'a pas épargnée. Les bâtiments qui l'entourent remontent tout au plus au XVII^e siècle, et ont été en grande partie détruits pendant la deuxième guerre mondiale par des bombes volantes (V2).

Au milieu de la place du Marché, se dresse la plus célèbre fontaine de Liège : le Perron, symbole des libertés communales. Elle est surmontée d'une colonne en pierre avec à son sommet la statue «les Trois Grâces» de Jean

Del Cour (1697). Ces Grâces portent une pomme de pin et une croix. Charles le Téméraire avait fait ôter le monument en 1467 pour signifier que Liège n'était plus indépendante. Il a été triomphalement remis en place en 1478.

QUESTION 2

Place du Marché

De combien de lions cette grande fontaine est-elle décorée ?

Entourez la bonne réponse : 4 – 6 - 8

En face du Perron, se trouve l'Hôtel de ville, construit en 1714-1718. C'est un bâtiment sobre orné d'un perron et d'un fronton. A l'intérieur, il y a de belles salles, décorées de sculptures et de tableaux.

Les autres curiosités à admirer sur la place du Marché sont:

- au n° 27, l'élégant portail de l'ancienne église St André (1772) ;
- la Fontaine de la Tradition aux 3 bas-reliefs en bronze qui représentent d'anciens marchés ainsi que des usages du passé.

QUESTION 3

Place du Marché, hôtel de ville

Combien de hampes de drapeau comptez-vous sur la façade de l'hôtel de ville de Liège?

Entourez la bonne réponse : 6 – 8 - 11

Quittez la place du Marché et **empruntez la rue Neuvice** : c'est une belle petite rue commerçante, pittoresque et piétonnière, qui était auparavant le centre des imprimeurs et des orfèvres. Promenez-vous pour admirer les belles maisons anciennes (N°27, 31, 43, 45, 55, 56 et 58). Passez voir l'église Ste Catherine au n° 54 (1700) dans laquelle vous pourrez observer de belles statues et des exvoto.

Tournez dans la rue du carré (entre les maisons 23 et 25), une petite rue d'aspect

A la découverte du cœur historique de la ville de LIEGE

médiéval, large d'à peine 1 mètre, et **vous déboucherez dans la rue du Pont que vous traverserez pour aller dans la rue de la Boucherie.**

Celle-ci vous mène le long de superbes maisons à colombage (à droite) vers la Halle aux Viandes, qui a été construite en briques et en pierres calcaires entre 1544 et 1546.

Au-dessus de chaque porte, vous apercevrez l'écusson des bouchers. Juste avant d'arriver à hauteur de la Halle, **allez à droite et empruntez la rue de la Goffe** où vous découvrirez de petits restaurants et d'anciennes maisons : le n° 14 date de 1692, le n° 20 de la fin du XVIIe siècle. Elle vous mène vers **le quai de la Goffe**, le long de la Meuse. A gauche, vous apercevrez un monument du XVIIe siècle, construit en commémoration des bourgmestres liégeois. Un peu à gauche, se trouve le bâtiment principal de la Cité Administrative (moderne mais pas très joli) que les services de la ville occupent depuis 1967.

Suivez le quai de la Batte, passez une première rue à gauche (rue St Jean-Baptiste), tournez dans la rue St Georges et vous avez sur votre droite la rue Sur-les-Foulons où, à partir du XIIIe siècle, l'industrie drapière a commencé à prospérer. Au début de cette rue, il y a une belle reproduction d'une fontaine de Montefiore (Madame Montefiore a fait don d'une dizaine de ces fontaines à la ville en 1888).

QUESTION 4

Rue Sur-les-Foulons, fontaine de Montefiore

Cette fontaine est surmontée d'une statuette représentant une femme qui porte un objet dans chaque main. Quels sont ces objets ?

Entourez la bonne réponse : seau et cruche – bol et pot – seau et sac à provisions

Poursuivez dans la rue St Georges et Tournez dans la prochaine rue à droite, En Féronstrée, une des plus anciennes rues de la ville. En des temps anciens, elle était surtout habitée par des forgerons, qui y ont ensuite été relayés par l'aristocratie liégeoise. Levez les yeux pour admirer les superbes façades de cette rue.

Tournez à droite dans la rue de Hongrée; au bout de cette rue, vous déboucherez sur le quai de Maestricht, que vous suivez vers la gauche.

Au n° 8, se dresse l'imposant Musée d'Armes, dont l'entrée est flanquée de deux mortiers de 1812. Le bâtiment quant à lui date de 1755 (style Louis XVI). La collection d'armes compte quelques 11 000 pièces et est une des plus riches au monde. Elle comporte, entre autre, des armes blanches de la préhistoire jusqu'à nos jours, des armes défensives et des armes à feu du XVe au XXe siècle.

QUESTION 5

Quai de Maestricht 8

Quel homme célèbre a logé du 1er au 3 août 1803 dans le splendide Musée d'Armes ?

Entourez la bonne réponse : Léopold I – Napoléon Bonaparte – Louis XVII

Un peu plus loin, le long du quai de Maestricht, se trouve le Musée Curtius (au n° 13). C'est un des édifices les plus remarquables du style Renaissance de la région mosane; il possède une petite tour de garde (1600).

Passez devant le Musée Curtius, et tournez à gauche dans la rue du Mont-de-Piété. Au bout de cette petite rue, les constructions se serrent les unes contre les autres de façon assez pittoresque. **Vous débouchez sur la rue En Féronstrée, vous la suivez à gauche jusqu'à la place St Barthélemy.**

A la découverte du cœur historique de la ville de LIEGE

L'église St Barthélemy est un ancien sanctuaire fondé en 1010-1015, mais reconstruit durant la deuxième moitié du XIII^e siècle dans un style roman, à l'exception du portail de style néo-classique. Les deux tours ont pratiquement été complètement reconstruites.

QUESTION 6 Rue St Barthélemy

Combien y a-t-il de meurtrières sur la façade de l'église aux allures de Citadelle ?

Entourez la bonne réponse : 3 – 5 - 8

Prenez la rue St Barthélemy jusqu'à la place Crève-cœur. Devant vous, sur la droite, vous avez la rue Delfosse que vous descendez jusqu'à l'Impasse de la Chaîne. Puis en revenant sur vos pas, l'impasse de la Vignette et l'impasse de l'Ange (observez les potales).

Vous continuez dans la rue Hors-Château. C'est une des rues les plus typiques du vieux Liège; elle a été construite au début du XI^e siècle. Vous pouvez y admirer des maisons bourgeoises.

Au n° 25, se trouve l'ancienne église Notre Dame de l'Immaculée Conception ou église des Rédemptoristes au portail baroque (1619).

QUESTION 7 Rue Hors-Château 25

Combien y a-t-il de niches contenant des statues de saints sur la façade de l'église?

Entourez la bonne réponse : 2 – 4 - 5

Un peu plus loin que l'église, vous découvrirez *la montagne de Bueren*, une rue à escaliers qui vous mène à la Citadelle (373 marches).

Vous l'empruntez et vous montez les escaliers jusqu'en haut pour vérifier qu'il y a bien 373 marches. Ensuite, vous redescendez et **vous tournez à droite dans l'Impasse des Ursulines.**

Si vous n'êtes pas suffisamment sportif ou si vous pensez qu'il s'agit probablement d'un canular, arrêtez-vous **avant** les escaliers et **tournez à gauche dans l'Impasse des Ursulines.**

QUESTION 8 Impasse des Ursulines

Juste en face de l'entrée du restaurant NUN'S, il y a une petite place recouverte d'herbe. A droite du n° 3 vous découvrirez une pierre tombale du XVII^e, portant un écusson décoré d'astres. Lequel de ces 3 astres n'est pas représenté ?

Entourez la bonne réponse : soleil – planète entourée d'un anneau – lune.

Retournez en direction de la rue Hors-Château et suivez-la vers la droite.

QUESTION 9 Rue Hors-Château 9

Au-dessus des fenêtres et de la porte, vous remarquerez une frise sculptée avec, entre autres, la tête d'un animal. De quel animal s'agit-il ?

Entourez la bonne réponse : sanglier – cheval - chameau

Vous vous trouvez proximité de l'ancienne église des franciscains, datant du XIII^e siècle. Avant cette église, **tournez à droite dans la rue Mère-Dieu.** Gravissez les escaliers (cette fois, c'est vrai) et **débouchez dans la cour des Mineurs** (où il y a un parking).

QUESTION 10

Cour des Mineurs

Au-dessus d'une des portes des édifices de cette place, il y a une plaque commémorative sur laquelle figure un soleil et l'inscription «Bon Logis». Combien y a-t-il de rayons de soleil ?

Entourez la bonne réponse : 18 – 24 - 32

Au fond à gauche, vous débouchez sur une magnifique place intérieure avec un énorme mur et des façades du style de la région. Quittez cette place au fond à gauche, puis descendez la rue Moray. Ensuite, prenez la rue des Mineurs, la place du Marché et revenez à la Place St Lambert